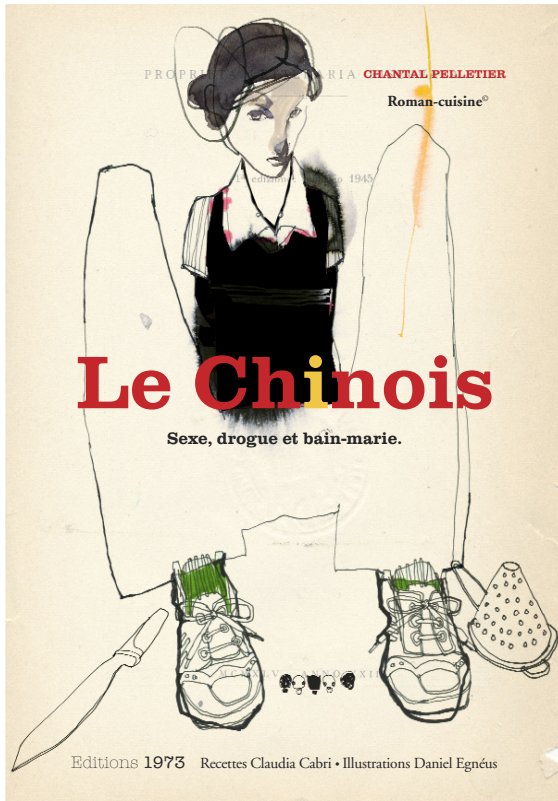
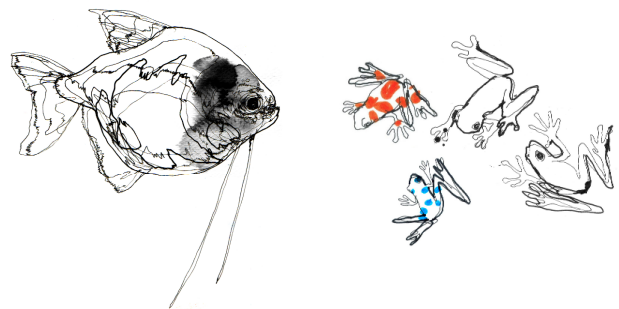


Le Chinois

Sexe, drogue et bain-marie.



“D’ailleurs, promener un Chinois dans la capitale n’était pas pire que bidouiller des recettes d’après photo, en imaginant que ceci pourrait passer pour une tomate, cela pour une béarnaise, et le tout pour une tranche de tête de veau. Parce que c’était devenu ça, mon boulot, examiner des photos complètement nulles de plats complètement nuls et en déterminer une plausible confection. Il faut reconnaître que ça finissait par couper l’appétit, même à une gourmande comme moi”.



Un précis de bonne chère à ne pas mettre entre toutes les mains...

Une héroïne rédactrice de recettes réchauffées pour un mensuel de cuisine minable. Un manque de rigueur dans son traitement médical. Une rencontre bouillante... Résultat ? Un appétit féroce à la limite du gastronomiquement correct et **53 recettes qui font... mâle !**

Le roman-cuisine.

Le roman-cuisine®... Ca se mange ? Mieux, ça se dévore ! Mélange onctueux et illustré de textes originaux et de recettes inédites, le roman-cuisine se lit, se savoure, s’offre. C’est un régal pour les yeux, pour l’esprit, pour les papilles. Découvrez comment les images, les mots et les mets peuvent être les ingrédients du bonheur.

L’auteure, l’illustrateur, la créatrice culinaire.

CHANTAL PELLETIER, maître queue es Série Noire (*Le chant du bouc*, Prix du grand roman noir de Cognac 2001, *La visite*, *Parais andalous*, *Voyages en gourmandise*, *Tirez sur le caviste...*) concocte une nouvelle aiguisée, au style mordant, pour tous les obsédés de cuisine. Un récit mené à la baguette dont la saveur ne pouvait qu’attiser les sens de **CLAUDIA ALEXIA CABRI**, alias Miss Lunch, pour une déclinaison culinaire débridée.

Signées **DANIEL EGNÉUS**, les illustrations épicées de cet opus pimentent avec grâce l’imaginaire.

L’éditeur.

1973. Concept book factory. 1973 invente des livres exigeants et passionnés. Mariage généreux de l’image et des mots, 1973 fédère les potentiels artistiques et culinaires. *Le Chinois* est le quatrième roman-cuisine® de cette petite maison d’édition indépendante après *Incognito*, *Hot Dog* et *Canapé*.



Sortie le 7 octobre 2010

Format : 110*160/ 136 pages / Prix : 19,90 € / ISBN 978-2-9525-8933-8

Contact presse : *Elise Milicevic* 06 11 72 22 84/ presse@1973.fr/www.1973.fr

Distribution : CEI - 37 rue de Moscou - Paris 8^e. 01 45 42 14 38 - www.cei.fr